

Kuv Nyiam Hais Txog Vajtsv Txojlus

I Love to Tell the Story

1. Kuv nyiam hais txog Vaj- tswv txoj-lus; uas qhia txog ntuj Ceeb- tsheej. Kuv
 2. Kuv nyiam hais txog Vaj- tswv txoj-lus, kho tau neeg lub siab tus. Tej
 3. Kuv nyiam hais txog zaj uas ua tau rau tej neeg lub siab kaj. Tej

nyiam hais txog Tswv Ye- xus txoj kev hlub uas loj heev. Kuv
 lus cawm tau neeg txoj- sia, ua neej nyob kaj- siab lug. Kuv
 lus ntawd pab tau tus neeg tshaib thiab nqhis kom tsau plab. Kuv

nyiam hais Vaj- tswv kev hlub, rau qhov zaj ntawd muaj
 nyiam hais txog txoj- moo zoo, muaj ntau leej tsis tau
 nyiam hu nkauj seev yees qhuas tus Tswv Cawm- seej Ye-

tseeb. Thaum hais zaj ntawd, ua rau kuv lub siab muaj kev thaj- yeeb.
 hnov. Vaj- tswv tej lus cawm tau neeg, tus qaug zog rov muaj zog.
 xus. Kuv nyiam hu nkauj qhuas Vaj- tswv. Kuv qhuas Nws lub siab hlub.

Nqi Tshooj

Kuv nyiam hais txog txheej thaum ub, Vaj- tswv txib Nws tib

Leej- tub los cawm neeg hauv ntiaj- teb no, twb yog vim Vaj- tswv hlub.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The song ends with a double bar line.